

Rudá Ahura

Rudá Ahura



Rudá Ahura (1976)

Designer, empresário e multiartista

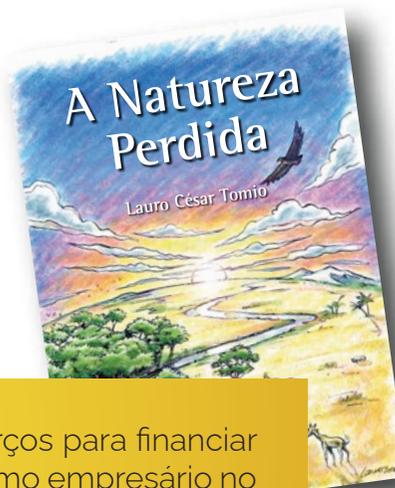
Lauro César Tomio, conhecido artisticamente como Rudá Ahura, nasceu em Curitiba, Paraná, em 19 de abril de 1976. Passou sua infância inicial em Recife, Pernambuco, e desde os 11 anos reside na cidade de São Paulo. Graduou-se em Desenho Industrial pela Universidade Presbiteriana Mackenzie em 1998, enquanto também cursava o Bacharelado em Educação Artística na UNESP (1995 - 1998). Complementando sua formação, ele prosseguiu com uma Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão de Organizações do Terceiro Setor na Universidade Mackenzie (2003 - 2005), além de um MBA em Branding: Gestão de Marcas, Cultura e Experiência pela Universidade Rio Branco (2010 - 2013).

Rudá Ahura é um verdadeiro polímata, com um acervo de mais de 100 telas a óleo (muitas delas perdidas ao longo dos anos), desempenhando papéis como designer, empresário e multiartista, abrangendo pintura, poesia, escultura, literatura, canto, composição musical, fotografia, produtor audiovisual e animador gráfico. Desde jovem, ele manifestou um interesse intrínseco e um talento latente nas artes, notabilizando-se até mesmo na criação de seus próprios brinquedos e ferramentas de exploração artística e científicas. Aos 13 anos, em 1989, deu início aos estudos em pintura a óleo, sob a tutela do mestre Paulo Acencio, culminando em suas primeiras exposições coletivas no SESI. Aos 16 anos, em 1992, ao apresentar suas primeiras composições ao toque do violão de forma autodidata, recebeu uma bolsa de estudo na ULM (Universidade Livre de Música - centro Tom Jobim em São Paulo) para estudar violão erudito, o qual permaneceu durante 3 anos. No ano de 1996, realizou um de seus maiores sonhos ao ser aprovado para integrar a equipe da agência de desenhos animados Briquet Filmes, uma das maiores produtoras de desenho animado do mundo, inicialmente como estagiário, ascendendo posteriormente à posição de colorista e animador gráfico.

A experiência enriquecedora em animação e publicidade serviu de alicerce para Rudá fundar sua própria agência de comunicação, a D.Group Design, em 1998 logo após sua formatura como designer gráfico. Sob sua direção de arte, a agência prosperou, realizando inúmeros projetos de comunicação e marketing para grandes empresas ao longo de 15 anos, granjeando sucesso e reconhecimento significativos. Simultaneamente, Rudá estabeleceu duas empresas adicionais: Alquimia Filmes, focada em produções audiovisuais e captação de recursos, e Alquimia Design, centrada em consultoria de branding e gestão corporativa.

No ano de 2010, Rudá Ahura deu vida ao seu primeiro livro de forma totalmente independente e autoral, "A Natureza Perdida", lançado pela livraria Cultura, uma obra que englobou não apenas o texto, mas também ilustrações, diagramação e publicação, tudo idealizado pelo próprio autor.

Em 2014, movido pelo desejo de concentrar esforços para financiar sua produção artística, resolveu investir e atuar como empresário no ramo da saúde. Esta visão se concretizou no Ateliê Rudá, inaugurado em 2020, concebido não apenas para ser seu espaço de criação artística, mas também para ser uma plataforma de projeção, apoio, ensino e prática para novos artistas plásticos, músicos, dançarinos e atores que ainda buscam uma entrada no mercado da arte ou que necessitem de um espaço para ensaios ou produção artística. Uma das primeiras ações do espaço Rudá foi a criação e produção do canal do Bororó na plataforma Youtube, lançado em 2022 que visa apresentar jovens músicos e projetos artísticos em toda sua pluralidade multiétnica para o fortalecimento da cultura brasileira, lutas políticas diversas e principalmente o fortalecimento dos povos indígenas e quilombolas.





Ateliê Rudá



O trabalho atual do artístico de Rudá Ahura é distinguido pelo impressionismo vívido de suas telas, destacando-se pela aplicação enérgica de cores e espatuladas em camadas vibrantes (tendo em vista que a espátula é seu instrumento principal e não o pincel). As cores parecem vibrarem nos contornos que transmitem uma ampla gama, desde o azul ao vermelho, enquanto a textura das espatuladas confere às obras uma dimensão escultural.



Além de suas obras pictóricas, Rudá detém um catálogo musical vasto e expressivo. Suas composições musicais, majoritariamente carregadas de visceralidade e melancolia, refletem sobre a complexidade e ironias da vida, amores encontrados e perdidos, e o rumo que nossa jornada aparentemente sem direção muitas vezes toma.



Exposições Coletivas

12/03/1990 - Galeria de Arte SESI
(Consolação - São Paulo - SP) -
Tema: Ecologia

20/04/1990 - Associação
Macrobiótica de São Paulo (Bela
Cintra - São Paulo - SP) - Tema: Dia
da Terra - Apresentação: Tom Zé

30/12/1990 - Restaurante Mamma
d'Oro (Bela Vista - São Paulo - SP)

20/09/1994 - Fundação Mokiti
Okada (Vila Mariana - São Paulo - SP)

Exposições Individuais

06/02/2011 - Livraria Cultura
(Morumbi - São Paulo - SP) -
Lançamento do livro: A Natureza
Perdida (Texto, ilustrações e
Diagramação de autoria própria)

01/09/2023 - Ateliê Rudá (Bela Vista
- São Paulo - SP) - Série (In)visíveis

Rudá



Série

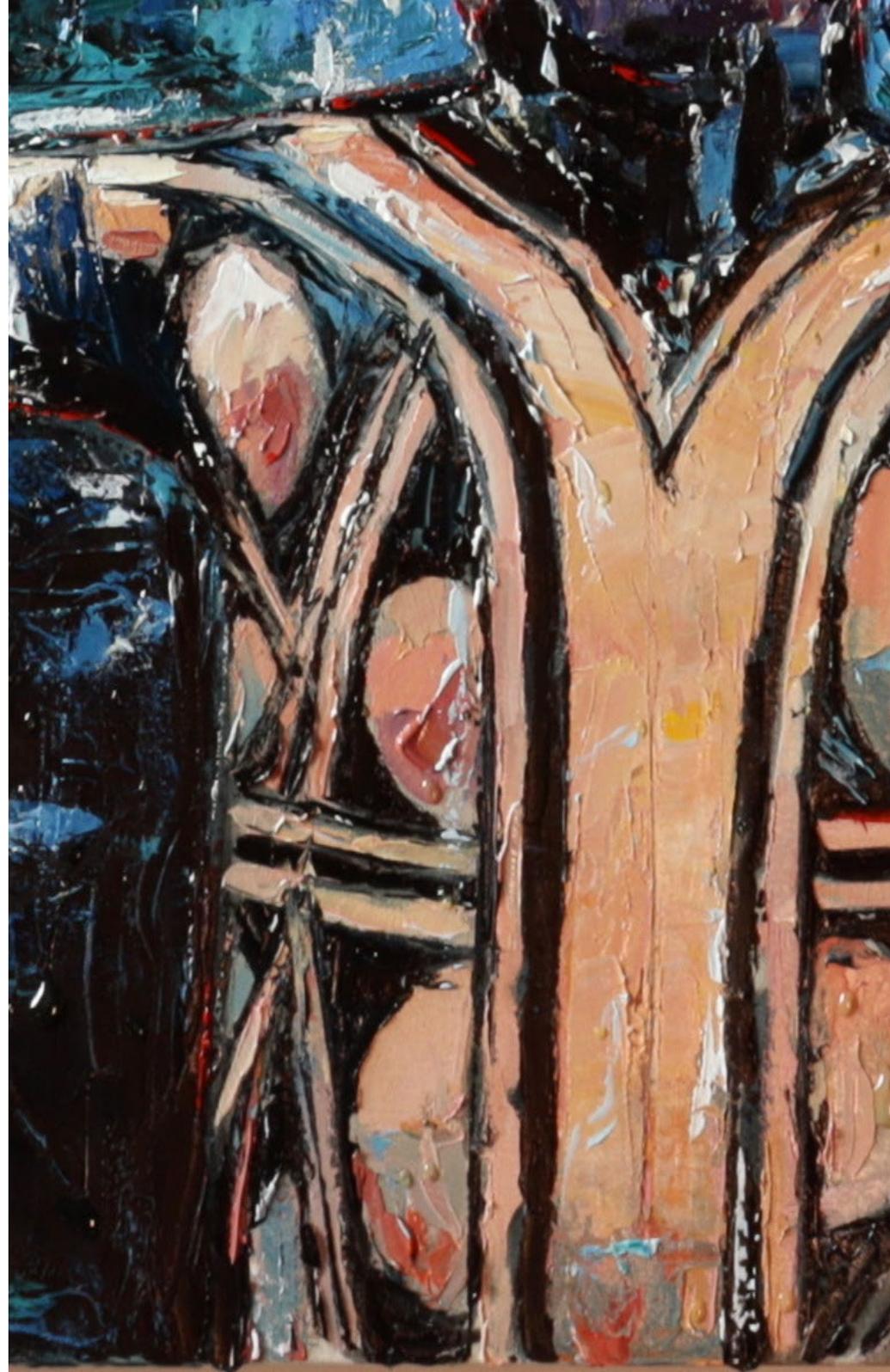
(In)visíveis

Rudá Ahura

Todas as obras apresentadas aqui
estão disponíveis para aquisição.

Nomeei essa série de primeiros quadros (2021 - 2024) realizados no **Ateliê Rudá** de "**(In)visíveis**", pois através delas registro momentos de beleza rara que frequentemente passam despercebidos, relegada ao reino das sombras e dos esquecimentos. Essas cenas, embora sejam tesouros de imensurável valor, permanecem ocultas para a maioria, obscurecidas pela névoa do cotidiano. Através desses quadros, concedo-lhes a visibilidade que merecem, um ato de revelação que transforma o que é sutil em algo substancial.

Cada pincelada e espatulada é uma jornada que conduz o espectador através de um portal sensorial, transportando-o para lugares e momentos distantes. Ao contemplar essa série de quadros, almejo que cada indivíduo seja imerso em sensações quase palpáveis, como se estivessem mergulhando nas águas cristalinas de uma cachoeira escondida na magnífica Chapada dos Veadeiros. Cada gota retratada é um convite para que se entreguem a uma experiência quase transcendental, onde a conexão com arte e a natureza atinge um ápice sublime para o despertar da alma. Um chamado a conhecer, apaixonar-se e zelar por esses tesouros ocultos que aqui estão visíveis.



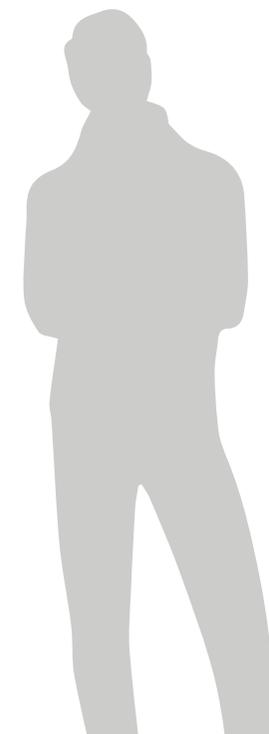


Rudá 2001

Raimbow Tree

Pintura a óleo espatulado

O Eucalipto Arco-Íris (*Raimbow Tree*) é uma árvore de grande porte que sim, realmente existe! Nativo das Filipinas, ela se destaca pelo colorido espetacular do seu tronco, como se as árvores tivessem sido decoradas com um uma espátula gigante em todas as cores do espectro do arco-íris. A identificação do artista com essa riqueza cromática das Raimbows Tree foi imediata e abre a série "(In)visíveis" como o primeiro quadro realizado pelo artista no Ateliê Rudá e o primeiro assinado com seu nome artístico Rudá.



 1,20 x 0,80m  2021

 R\$ 20.000





Guardiões da Floresta

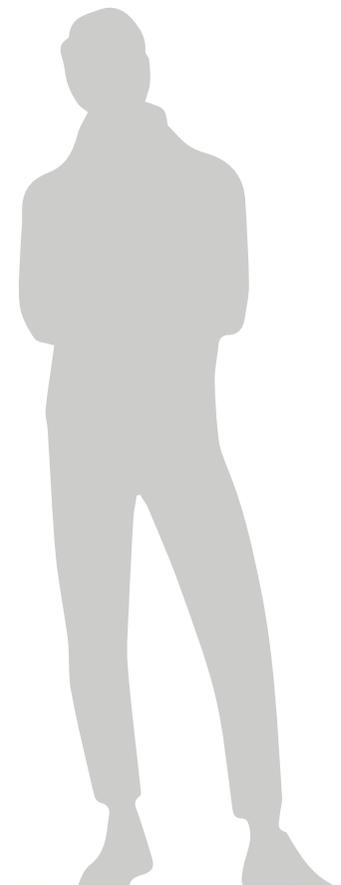
Pintura a óleo espatulado

Retrato de Indígena derivado da foto do italiano Giordano Cipriani que captou toda a cor e a expressão de um índio da tribo Asurini, do Tocantins, e faturou o prêmio do concurso global de fotografia lançado pela ONG Survival International. A própria foto é uma pintura em si, no entanto, o anseio de transformá-la em uma experiência quase tangível serviu de motivação ao artista para enfatizar a força dos povos indígenas que desempenham um papel fundamental e de extrema importância na proteção e conservação das florestas e ecossistemas naturais.

 1,10 x 1,10 m

 2022

 R\$ 20.000





Caminho do Vale da Lua

Pintura a óleo espatulado

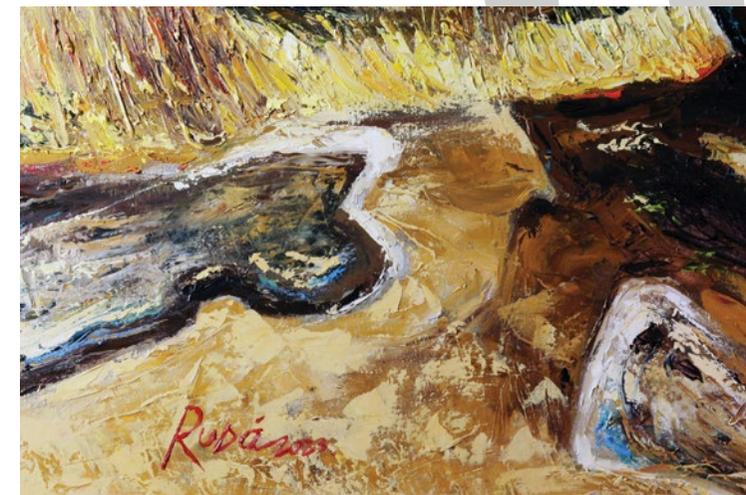
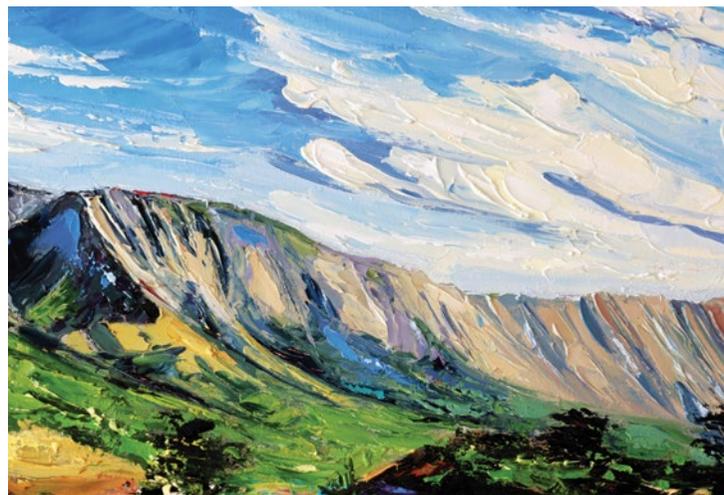
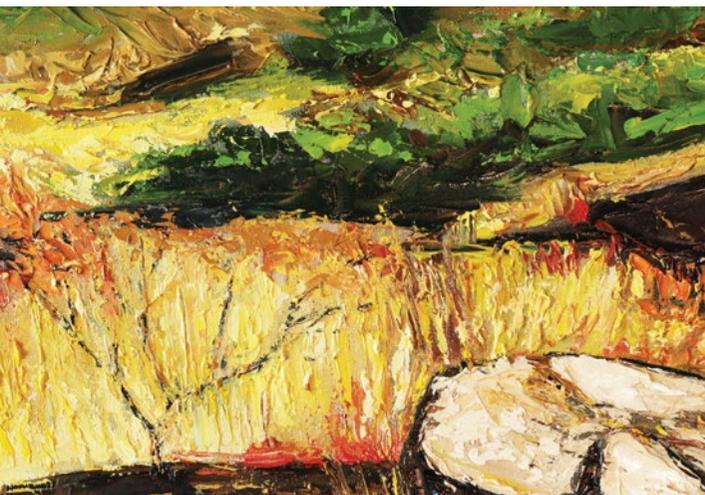
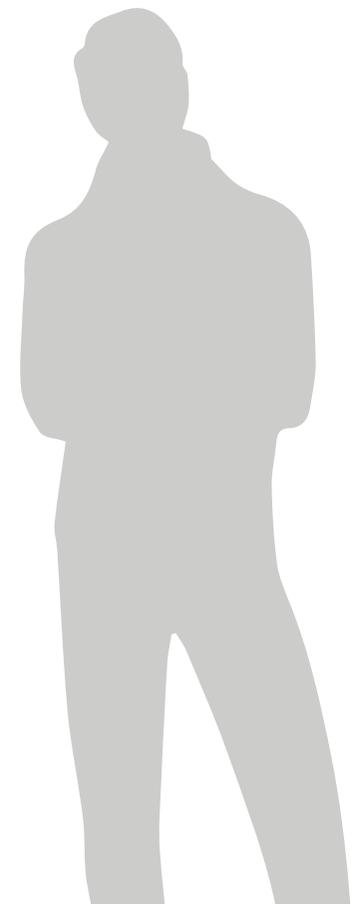
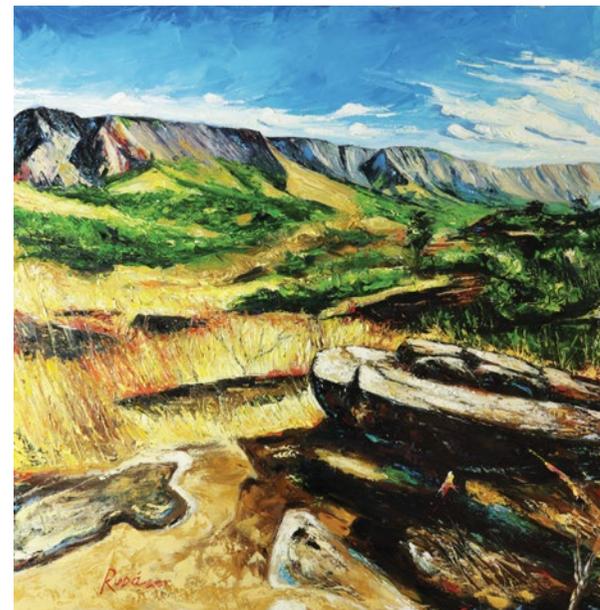
Ao seguir a trilha em direção das cachoeiras do Vale da Lua, você se depara com uma visão verdadeiramente espetacular da Chapada dos Veadeiros, onde o artista registrou a majestosidade do Cerrado em toda a sua glória multicolorida que sintetiza a essência única dessa região.

A preservação do Cerrado, conhecido como "berço das águas", é de extrema importância devido ao papel fundamental que desempenha na regulação dos recursos hídricos e na manutenção dos ecossistemas aquáticos em todo o Brasil.

 0,90 x 0,90m

 2023

 R\$ 10.000

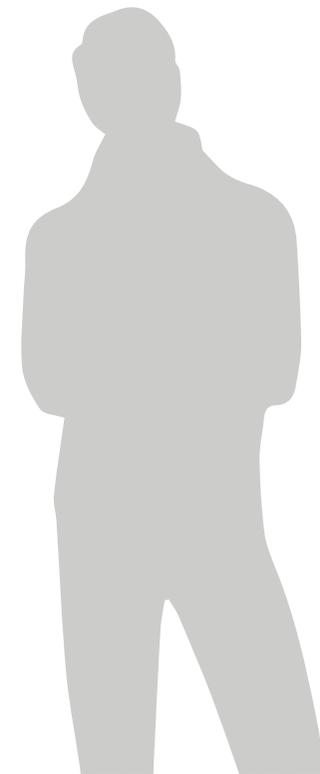




Projeto TAMAR

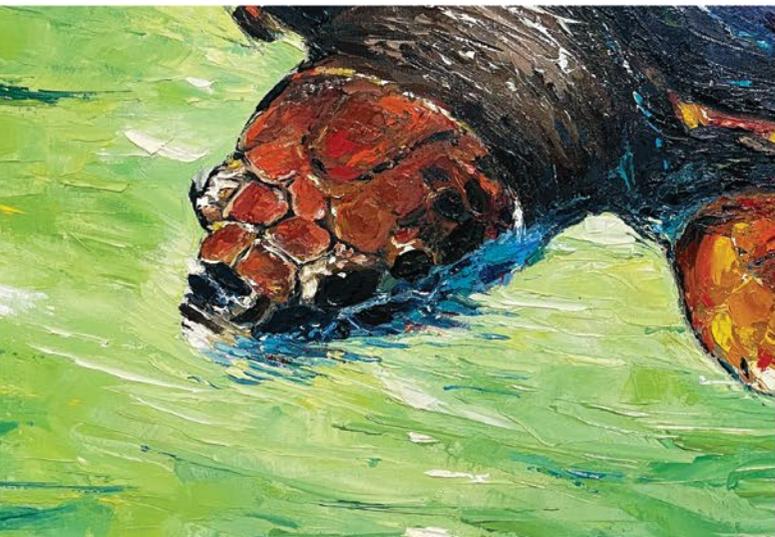
Pintura a óleo espatulado

Imagem de Tartaruga que vive em um dos tanques do projeto TAMAR em Florianópolis, aberta para visitação na Praia da Barra da Lagoa. A história das tartarugas marinhas é um lembrete poderoso de que nossas a c es têm um impacto direto no mundo natural ao nosso redor. Portanto, ao apoiar e promover iniciativas como o projeto TAMAR, estamos contribuindo para um futuro mais saudável e sustentável para as tartarugas marinhas e para o ecossistema marinho como um todo.



 0,80 x 0,60m  2022

 R\$ 8.000







Rubá 2022.

Naná Vasconcelos

Pintura a óleo espatulado

Naná Vasconcelos (1944-2016) foi um extraordinário percussionista, cantor e compositor brasileiro, cujo nome se tornou sinônimo de inovação e mestria na cena musical global. Ganhador de 8 prêmios Grammy, ele incorporou influências da música folclórica brasileira, do jazz, da música africana e de várias outras tradições em seu trabalho, criando um estilo distintivo que cruzava fronteiras culturais. Apesar de sua renomada carreira e contribuições excepcionais para a música, Naná não recebeu a mesma visibilidade e reconhecimento no Brasil como em outras partes do mundo.



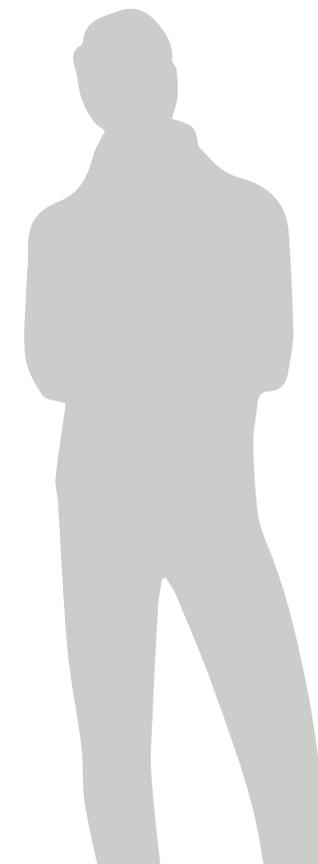
1,20 x 0,80m



2022



R\$ 20.000

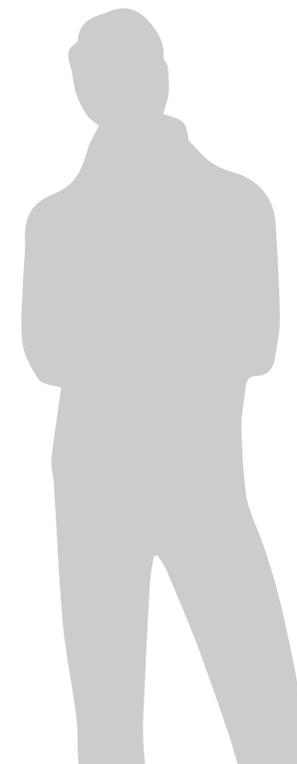




Amanhecer na Floresta

Pintura a óleo espatulado

Se a paz pudesse ser resumida em uma única imagem, seria o amanhecer na floresta amazônica com suas árvores majestosas envoltas em uma suave névoa matinal, parecendo despertar lentamente de um sono tranquilo. A natureza exuberante da Amazônia inspira contemplação e introspecção, lembrando-nos da importância de preservar e nutrir nosso planeta. Essa pintura é um lembrete sutil do autor de que a verdadeira paz não é apenas a ausência de conflito, mas a presença de harmonia, beleza e respeito pela interconexão de toda a vida.

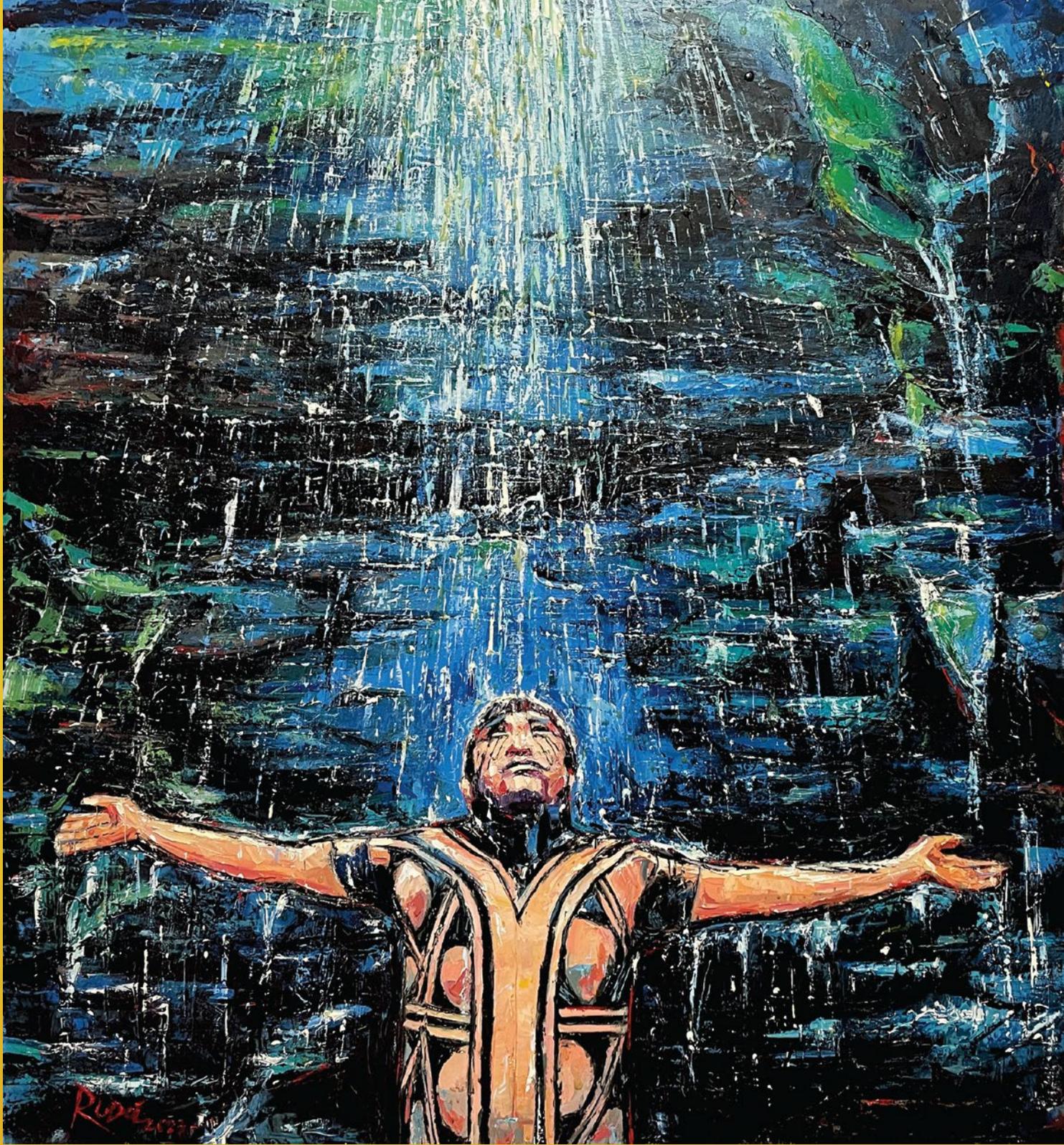


 1,20 x 0,80m

 2023

 R\$ 15.000





Berço das Águas

Pintura a óleo espatulado

Retrato do Indígena Anuá Kamaiurá que toma um banho de cachoeira na Chapada dos Veadeiros. Pintura derivado da foto do incrível fotógrafo Ricardo Stucket que atua como fotógrafo oficial do presidente Lula e conhecido também por seu registro dos índios ianomânis desde 1997. Rudá busca intensificar nessa imagem a profunda imersão na pureza que emana das nascentes das águas e no amor reverente dos povos originários por este bioma tão vital, que é o cerrado brasileiro. Uma singela homenagem ao olhar do fotógrafo, aos indígenas e a nossa mãe natureza.



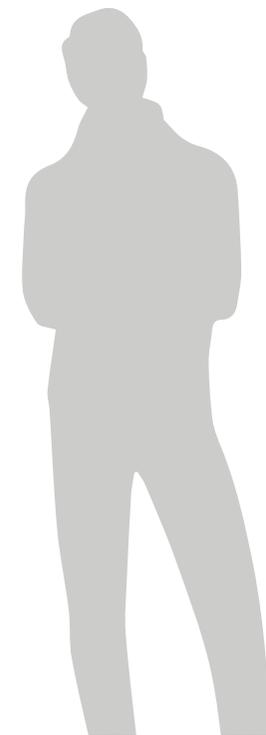
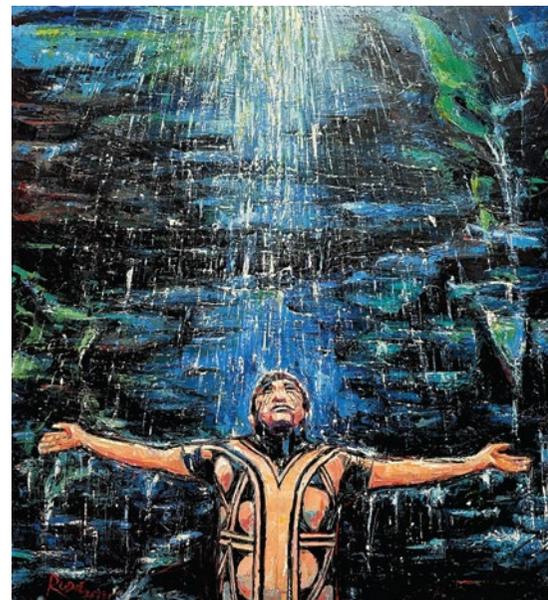
1,00 x 0,90m



2023



R\$ 15.000





Rudolf

Canoa Quebrada

Pintura a óleo espatulado

Canoa Quebrada, onde o mar sussurra segredos à areia dourada, o sol beija falésias rubras e o vento dança com as velas dos pescadores, um paraíso esculpido pelo tempo, onde cada pôr do sol é uma pintura. Este paraíso ecológico, com suas falésias majestosas e praias intocadas, atrai visitantes de todo o mundo, sustentando a economia local através do turismo. Proteger sua biodiversidade única e suas tradições culturais garante que futuras gerações possam vivenciar a magia desse lugar eternizado pelo olhar de Rudá Ahura nesta obra.



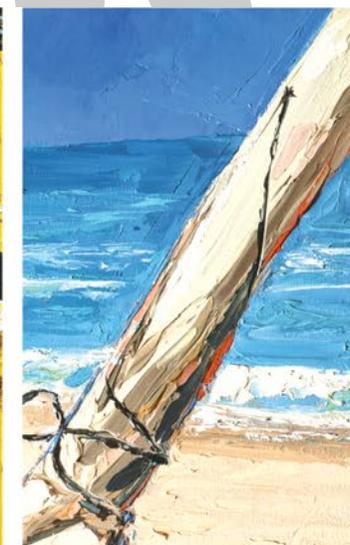
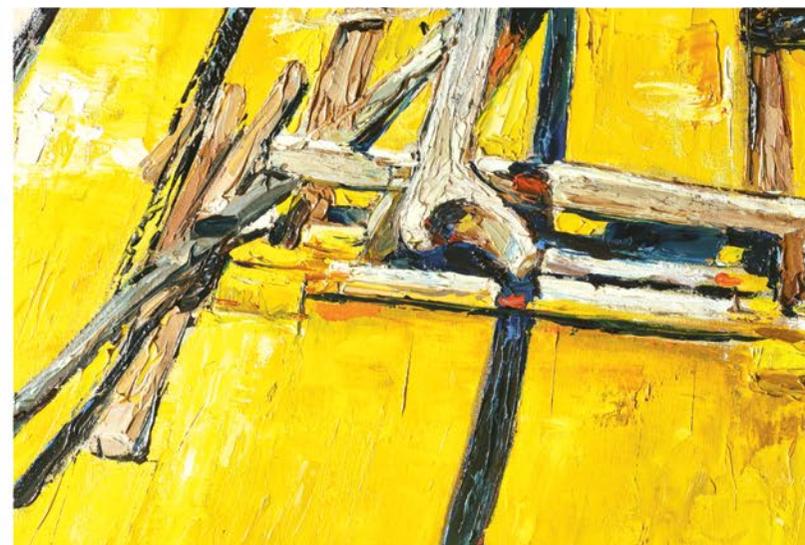
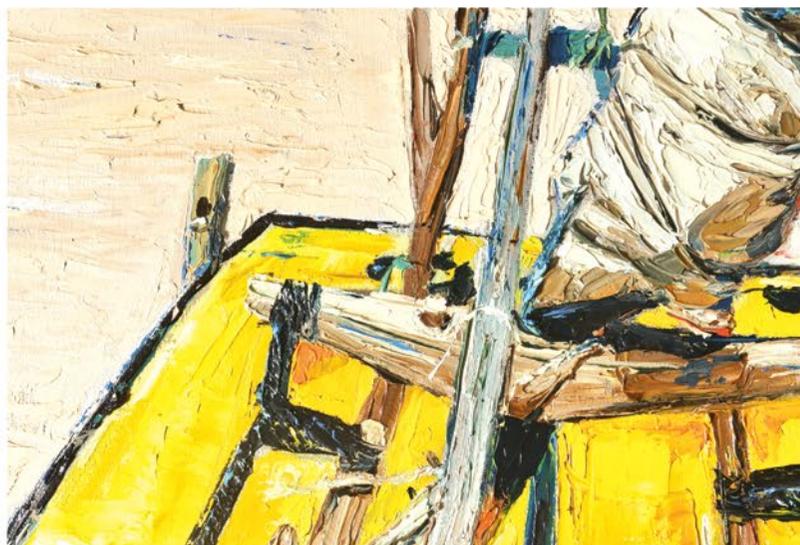
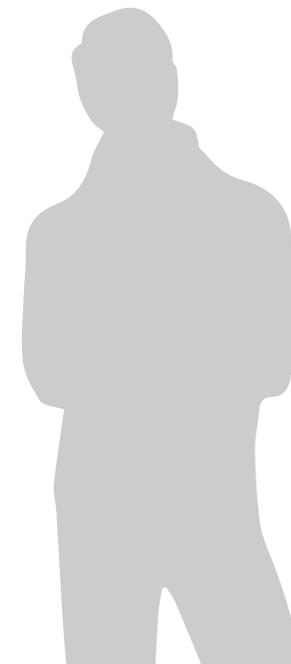
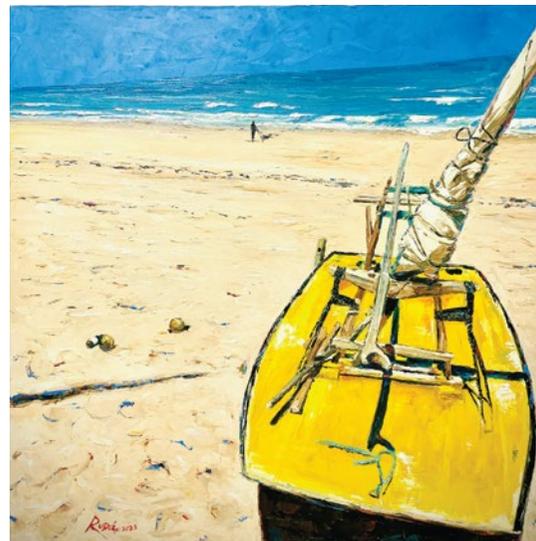
0,90 x 0,90m



2023



R\$ 15.000







Raimbow Tree

Pintura a óleo espatulado

O Eucalipto Arco-Íris (*Raimbow Tree*) é uma árvore de grande porte que sim, realmente existe! Nativo das Filipinas, ela se destaca pelo colorido espetacular do seu tronco, como se as árvores tivessem sido decoradas com um uma espátula gigante em todas as cores do espectro do arco-íris. Nesta obra Rudá Ahura explora mais intensamene as cores do Eucalipto Arco-Íris (*Raimbow Tree*) camada por camada para uma exploração mais liberdade expressionista.



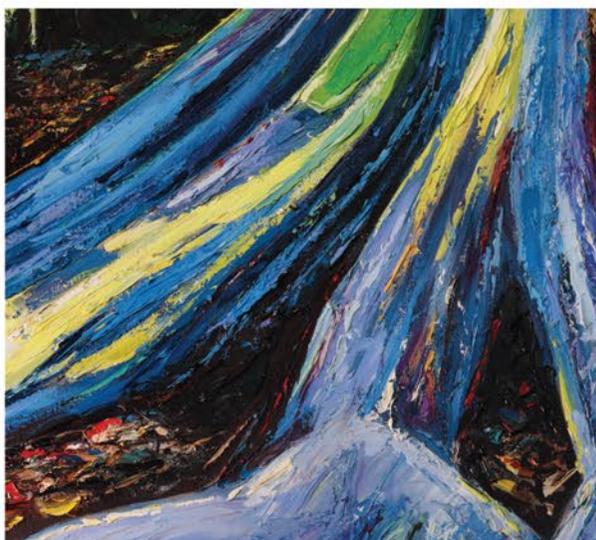
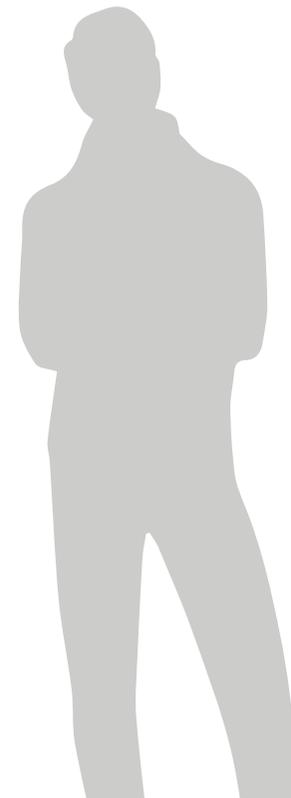
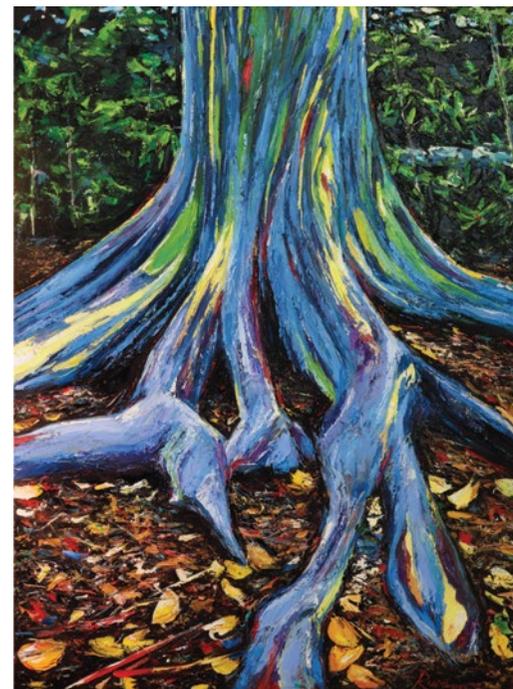
1,20 x 0,80m



2024



R\$ 20.000





Rudd 2014

Um mergulho no rio

Pintura a óleo espatulado

Retrato de Indígena no rio Dois Irmãos, área de Proteção Ambiental da Chapada Imperial.. Pintura derivado da foto do incrível fotógrafo Ricardo Stucket conhecido por seu registro dos índios ianomânis desde 1997. Rudá busca itensificar nessa imagem a profunda imersão na pureza que emana das nascentes das águas e no amor reverente dos povos originários por este bioma tão vital, que é o cerrado brasileiro. Mais uma singela homenagem ao olhar do fotógrafo, aos indígenas e a nossa mãe natureza.



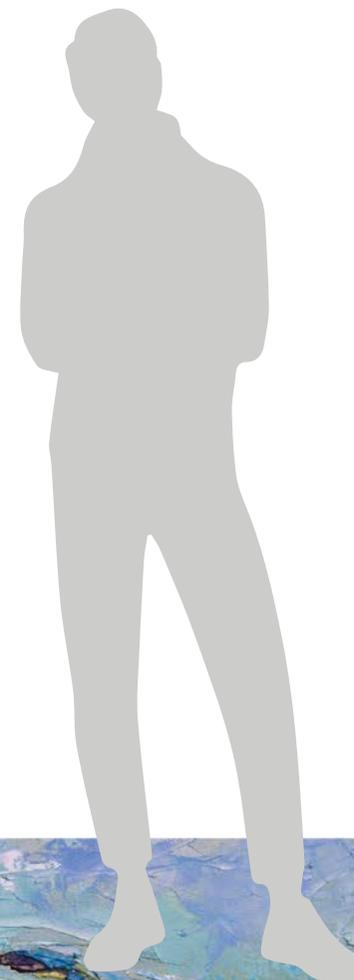
1,20 x 0,80m



2024



R\$ 20.000



Uma tela descartável que vale ouro

Sempre que concluía o trabalho do dia em uma tela, relutante em desperdiçar a tinta remanescente, que para mim vale ouro, limpava a paleta com a espátula e depositava o excedente nessa tela ao lado. Assim, ela foi ganhando vida camada após camada, crescendo lentamente ao longo de mais de dez anos, de forma natural e livre, sem a pretensão de um dia se tornar uma obra de arte.

Certo dia, ao contemplá-la, percebi o quanto ela era rica, beirando um expressionismo esculpido em camadas de sentimentos sobrepostos ao longo desses anos. Aquilo que antes considerava uma tela descartável (e que quase joguei fora de fato) havia se transformado, da noite para o dia, na minha obra mais valiosa. Foi nela que descobri a técnica e o estilo que passaria a seguir em todas as minhas criações futuras.

A partir desse momento, abandonei os pincéis, optando por trabalhar exclusivamente com a espátula, sem desperdiçar uma gota de tinta. O que sobra será incorporado à tela em criação, mesmo que sirva apenas como base para a cor correta. Afinal, a vida é tecida em camadas, sobrepondo tristezas e alegrias com novas experiências, até que chegue ao fim, ou, no caso das minhas obras, até que um quadro saia do meu ateliê. Enquanto lá estiver, ele estará vivo, recebendo novas camadas de tinta e emoções.

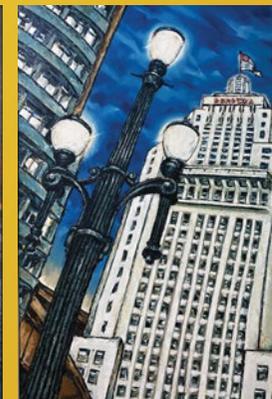
Rudá Ahura





Para mais obras de Rudá Ahura e informações do Ateliê Rudá acesse:

www.atelieruda.com.br



Mídias sociais:

 ruda_atelie_de_arte

Contato:

+55 11 98616-8404
ruda@atelieruda.com.br

Endereço:

R. Peixoto Gomide, 98
apto. 05 - Consolação



Ateliê Rudá